

Workshop
Einführung ins Kohlezeichnen



03. Mai 2026
10 Uhr online bei Zoom

Kohlezeichnung

Kohlmeise

Diese Materialien nutze ich für die Zeichnung:

🐾 Zeichenpapier LineArt 250 von Boesner (250 g/m²)

Achtung, das ist naturweiß, also minimal gelblich. Wenn du reinweißes Papier nutzen möchtest, empfehle ich das LineArt 224 von Boesner oder das Paint On von Clairefontaine.

🐾 Faber-Castell Pitt Kohlestift (Soft)

🐾 Mont Marte Weidekohle-Stäbchen

🐾 Radierstift Mono Zero (Durchmesser 2,3 mm) (Tombow)

🐾 ggf. Knetgummiradierer (Faber-Castell)

🐾 Papierwischer und Wattestäbchen

🐾 Cuttermesser zum Anspitzen


Kohlezeichnung


Kohlmeise

Diese Materialien brauchst du für den Workshop:

 einen Kohlestift

 Wein- oder Weidekohle-Stäbchen (optional)

 einen Radiergummi-Stift oder ein (abgeschnittenes) Radiergummi-Stück mit Spitze bzw. Kante, ggf. Knetgummiradierer

 einen Papierwischer und/oder ein Wattestäbchen zum Verwischen, ggf. ein Papiertuch

 ein Cuttermesser zum Anspitzen, ggf. Schmirgelpapier oder Anspitzer


 stabiles Zeichenpapier

 einen weicheren und einen härteren Bleistift zum Übertragen der Skizze (siehe Video Vorbereitung deiner Skizze)


 ein sich gut lösendes Klebeband

Kohlezeichnung Kohlmeise

Das findest du auf den folgenden Seiten:

 das Referenzfoto
(unsere Zeichenvorlage in schwarzweiß)

 meine Skizze
(natürlich darfst du auch gerne deine eigene anfertigen)

 das Referenzfoto mit überlagerter Skizze
(damit du schauen kannst, woran sich meine Skizzenlinien orientieren)

 das Originalfoto
© Foto: Roman Biernacki (über pexels.com)

Kristen
HILDEBRANDT





Kristen
HILDEBRANDT





© Roman Biernacki